



LE SYNDROME AIGU DE LA ROUSCAILLE

Spectacle Musical Jeune Public
Dossier artistique





SYNOPSIS

Sophia a sept ans, elle n'a pas toutes ses dents et elle n'est jamais contente. Elle a en effet contracté une maladie contagieuse qui porte le nom compliqué du « Syndrome Aigu de la Rouscaille ». Dans son entourage, il y a ceux qui veulent l'aider de tout leur cœur et ceux qui veulent l'enfoncer encore plus de tous leurs orteils. Au travers d'une journée bien mouvementée, Sophia part à la recherche de son bonheur égaré.

NOTE D'INTENTION

Dans une société où tout arrive en abondance et où la satisfaction est souvent présentée comme une surenchère de consommation, nous proposons un spectacle s'adressant aux enfants qui traite d'un sujet qui nous concerne tous, petits et grands, à savoir : « Être heureux ». Le Syndrome Aigu de la Rouscaille est un spectacle qui incite à la joie de vivre. On y découvre une famille comme les autres qui partage ses petits malheurs et ses grands bonheurs. A travers le théâtre, la musique et les chansons, nous vous proposons de vivre la vie d'une famille décomplexée où règnent l'humour, la discorde et l'amour.

Ce spectacle, initialement créé en 2019 dans la région Rhône Alpes, a été recréé en 2021 à l'occasion du déménagement dans l'Hérault de la Compagnie.

Genre : Théâtre musical Jeune Public
Durée du spectacle: 50 minutes
Public : De 3 à 10 ans
Sur scène : 1 chanteuse-comédienne et 1 musicien

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Géraldine Fumoux
Composition : Cédric Laronche et Alex Toucourt
Jeu, chant, mélodica : Géraldine Fumoux
Jeu, Chant, trompette, Guitare : Léon Rouillon
Costumes : Aurélie Copaloni
Chargée de production : Juliette Perraud





AXES PEDAGOGIQUES

C'EST QUOI LE BONHEUR?

Nous tentons d'apporter une piste de réflexion aux enfants qui peuvent se poser des questions sur le bonheur, les contraintes de la vie, les frustrations... Il y a plusieurs lectures en fonction de l'âge, et nous souhaitons que les parents s'y retrouvent aussi.

THÉÂTRE ET INTERACTION

Le théâtre permet aux enfants d'échapper à leur routine rythmée par l'école et parfois le stress. Nous les emmenons dans un monde où tout serait possible et imaginable. Les enfants sont invités à chanter et à jouer des percussions corporelles. Nous les incitons à donner leurs avis dans certaines situations, à être à l'écoute de leurs petites voix intérieures. Ils participent à la guérison du Syndrome Aigu de la Rouscaille. Au fur et à mesure du déroulement du spectacle, la frontière entre le public et les comédiens devient plus perméable. Il s'agit de leur histoire et nous souhaitons qu'ils puissent y prendre part

MUSIQUE

Ukulélé, trompette, guitare, mélodica, soubassophone, percussions corporelles et chants sont au programme de ce spectacle pour le plus grand bonheur des petites et grandes oreilles.

FAMILLE JE VOUS HAIS?

Nous proposons une joyeuse caricature des disputes intrafamiliales. Nous espérons que le spectacle apparaisse aux yeux des enfants comme étant un reflet de leur quotidien. Les querelles entre frères et sœurs mais aussi entre parents sont normales. Se faire gronder et être puni arrive à tous les enfants. Il s'agit là de dédramatiser ces situations. Nous offrons aux enfants, un axe de réflexion autour de la vie de famille. Les parents ne sont pas toujours un modèle à suivre et ils évoluent, eux aussi, grâce à leurs enfants.



Géraldine Fumoux

Comédienne, chanteuse, auteure et musicienne

Après une formation en piano, en chant et un passage à l'Opéra Junior de Montpellier, Géraldine devient infirmière puéricultrice. De ce métier, elle conservera une véritable passion pour le monde de l'enfance. Mais très rapidement, elle débute une formation de comédienne et se passionne pour l'écriture et la création de spectacles musicaux jeune public. Elle a co-créé, « La véritable Légende du Perroquet », un spectacle à visée scientifiques avec la Cie Drôle de Science, puis en 2019 elle crée au sein de la Compagnie les Petits Enchanteurs, Bébéluga et Le Syndrôme Aigu de la Rouscaille, deux spectacles jeune public. En 2022, elle se lance dans la création des Amoureuses de Gédéon Violon, en partenariat avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier et commence la création d'un quatrième spectacle, Agathe et Célian.



Léon Rouillon

Auteur, compositeur, musicien

Léon est chanteur, guitariste, trompettiste et arrangeur/compositeur dans des projets tels que SOA, La Gran Mecha, les Rainbow Rangerz, FastLife et chanteur dans l'orchestre Mercury et accompagne des orchestres et des comédies musicales. Il est chanteur et musicien sur le projet: «Le Syndrôme Aigue de la Rouscaille»

LA COMPAGNIE LES PETITS ENCHANTEURS

Les petits Enchanteurs, Compagnie de théâtre musical pour le jeune public, voit le jour à Annecy en 2019 sous l'impulsion de la comédienne et metteuse en scène Géraldine Fumoux. Cette compagnie s'est construite et développée autour d'un certain nombre de valeurs qu'elle a à cœur d'aborder et de transmettre pendant les spectacles, parmi lesquelles l'écologie, la bienveillance, l'ouverture à la différence, la confiance en soi et le respect. La musique est également au cœur de la démarche et accompagne chacun des spectacles.

En 2019, Géraldine Fumoux crée Bébéluga, un spectacle musical pour les tout petits, autour de l'exploration des émotions et de l'écologie, à travers le prisme des couleurs et de la langue des signes pour les petits. Elle crée la même année Le Syndrome Aigu de la Rouscaille, une pièce de théâtre musicale dans laquelle les membres d'une famille sont confrontés à un syndrome bien étonnant qui les amène peu à peu sur la piste du bonheur.

En 2020, Géraldine Fumoux et sa Compagnie prennent la route du soleil et s'installent à Montpellier où elle rencontre Boris Combes et Léon Rouillon, qui deviennent les nouveaux musiciens de Bébéluga et du Syndrome Aigu de la Rouscaille. Les spectacles sont retravaillés et rentrent en 2021 dans le catalogue d'Agami Productions, catégorie Jeune public.

En 2022, Géraldine Fumoux commence un nouveau spectacle avec Alice Rousseau, violoniste au sein de l'Opéra Orchestre National de Montpellier, qui est actuellement en cours de création. Ce spectacle, Les Amoureuses de Gédéon Violon, est accompagné par l'Opéra, Orchestre National de Montpellier.

En 2023, la compagnie proposera donc trois spectacles ainsi que des actions culturelles pour les enfants. Le quatrième spectacle est déjà en route sous le nom de Agathe et Célian!



Agami Productions

Association Le Café du Comptoir
28 rue de la Rochelle
34000 Montpellier
lecafeducomptoir@gmail.com
07 69 77 33 35



CONTACTS

Production/Presse

Juliette Perraud
prod@agamiproductions.com
06 76 95 78 52

